

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.1.) (далее – АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.1.)), программы формирования универсальных учебных действий, с опорой на рабочую программу «Литературное чтение» авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., образовательную программу учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа разработана с учетом используемого учебно-методического комплекса «Школа России» издательства «Просвещение».

Предпочтение УМК «Школа России» отдано исходя из целей и задач основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Лицей № 31» и основных принципов развивающей личностно-ориентированной системы обучения данного комплекса:

комплекса:

−принцип деятельности обеспечивает активную позицию ребенка в обучении,  
минимизирует пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей;  
−принцип психологической комфортности ориентирует на снятие стрессовых  
факторов во взаимодействии между учителем и учениками и на создание в коллективе  
класса атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, товарищества;  
−принципы непрерывности и целостности обеспечивают соответствие содержания  
образования функциональным и возрастным особенностям учащихся, создают механизм  
устранения «разрывов» в организации образовательного процесса, негативно влияющих  
на психическое состояние школьников;  
−принципы минимакса и вариативности обеспечивают для каждого ребенка  
возможность выбора индивидуального темпа обучения на уровне своего собственного  
максимума, но не ниже социально безопасного минимума, что является заслоном от  
перегрузок, разрушающих здоровье детей;  
−принцип творчества создает условия для успешной самореализации в обучении  
каждого ребенка, что придает процессу учения личностный смысл и делает его  
интересным для учащихся.  
Учебники по предмету «Литературное чтение» входят в состав завершенной предметной линии  
учебников «Школа России».

Содержание учебников обеспечивает достижение требований федерального  
государственного образовательного стандарта к планируемым результатам освоения  
адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего  
образования обучающихся с ТНР, отвечает задачам духовно-нравственного развития и  
воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, соответствует  
возрастным и психологическим особенностям обучающихся, реализует принцип  
научности с учетом начального общего уровня образования

**Цель программы:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в сис­теме образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; приобретение умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении литературных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* воспитание интереса к чтению и книге; потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
* развивать поэтический слух,
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
  + воспитать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

* расширение кругозора школьников, повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
* восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
* обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
* систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
* уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
* улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
* активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
* учить выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* развивать фонетически правильную разговорную речь, расширять лексический запас, предупреждать нарушение письменной речи.

**Основные направления коррекционной работы:**

* активизация познавательной деятельности и усвоенных ранее знаний и умений детей;
* развитие активного и пассивного словаря, лексико-грамматического строя и связной речи учащихся;
* усиление практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка;
* создание эмоционального комфорта, доброжелательной, доверительной атмосферы в классе.

Описание места курса в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ "Лицей №31"предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология», всего на изучениеданного учебного курса «Литературное чтение» вовтором классе отводится 136 часов (4 ч в неделю). Программа рассчитана на 34 учебные недели.

Программа реализуется посредством учебника:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях, М.: Просвещение, 2020

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность  чтения  для  решения  учебных  задач и применения в различных жизненных ситуациях:  переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и  стихотворные  произведения  в  темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса «**Литературное чтение"**

**2** класс

***Умение слушать (аудирование)***Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

***Умение говорить (культура речевого общения)***Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Чтение.*** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Работа с текстом художественного произведения.*** Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.*** Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***Круг детского чтения.*** Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

***Литературоведческая пропедевтика.*** *(практическое освоение)* Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

***Творческая деятельность обучающихся.*** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Введение** (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения, знакомство с учебником.

**Самое великое чудо на свете** (3 ч)

Книги, библиотеки,проекты, Р. Сеф.«Читателю».

**Устное народное творчество** (12 ч)

*Малые фольклорные жанры:* Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

*Русские народные сказки* о животных, бытовые и волшебные: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень.** (6ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой. «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник…», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели** (9ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.*Л. Толстой. «Котенок», «Правда всего дороже», «Филлипок».

**О братьях наших меньших**(9ч)

И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова», Е.Благинина «Мороз».

**Люблю природу русскую. Зима**(8 ч)

И. Бунин. «Первый снег», К. Бальмонт. «Снежинка», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою…», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза», А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!», русская народная сказка «Два мороза», С.В.Михалков «Новогодняя быль».

**Писатели — детям** (14 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чу­ковский «Путаница», «Радость», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «Вовка — добрая душа», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», В.Осеева «Синие листья».

**Я и мои друзья** (11 ч)

Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи», В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Почему?», «Волшебное слово».

**Люблю природу русскую. Весна** (8ч)

Ф Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», А. Блок «На лугу»; И Бунин «Матери»; А Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э Мошковская«Я маму мою обидел», С.Васильев «Белая береза».

**И в шутку и всерьез** (11 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»;Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», А.Введенский «Ученый Петя», Д.Хармс «Вы знаете?», В.Драгунский «Тайное становится явным».

**Литература зарубежных стран** (10 ч)

Английские народные песенки, произведения зарубежных классиков: «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки: Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»;Г. X. Андерсен «Огниво».

***Тематическое планирование по дисциплине***

***«Литературное чтение»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование**  **раздела** | **Максимальная нагрузка** |  | **ИЗ НИХ** | | |
| **Теоретическое обучение** | **Наизусть/ проекты** | **Экскурсии** | **Контрольная и проверочная**  **работа** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1ч | 1ч |  |  |  |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 3ч | 2ч |  | 1 | Тех. чтения |
| 3. | Устное народное творчество. | 12ч | 12ч | 1/ |  | Тест |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. | 6ч | 6ч | 2/ |  | Провер. работа |
| 5. | Русские писатели. | 9ч | 9ч | 2/ |  | Тех. чтения  Провер. работа |
| 6. | О братьях наших меньших. | 9ч | 9ч |  |  | Тест |
| 7. | Люблю природу русскую. Зима. | 8ч | 8ч | 2/ |  | Тех. чтения  Провер. работа |
| 8. | Писатели – детям. | 14ч | 14ч | 3 |  | - |
| 9. | Я и мои друзья. | 11ч | 11ч |  |  | Тех. чтения |
| 10. | Люблю природу русскую. Весна | 8ч | 8ч | 2/  Проект |  | Тест |
| 11. | И шутку и в серьёз. | 11ч | 11ч | 1/ |  | Провер. работа |
| 12. | Литература зарубежных стран. | 10ч | 10ч |  |  | Тех. чтения  **(итоговая) -1ч**  **Комплекс. контр. работа- 1ч** |
|  |  |  |  | **13/1** |  | **Тех. чтения-5**  **Тест - 4**  **Провер. раб - 4**  **(Тесты и ПР - 15-20мин.)** |
|  | **ИТОГО:** | **102ч** | **101ч** | **-** | **1** | **3ч** |

**Календарно – тематическое планирование**

**Литературное чтение, 2 класс, 3ч. в неделю, 132ч. в год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела/Урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
|  | **План** | **Факт** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1ч** |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. | 1 |  |  |
| **2** | **Самое великое чудо на свете** | **3ч** |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. | 1 |  |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете. История книги. | 1 |  |  |
| 4 | Самое великое чудо на свете. Библиотека. Наши проекты «История книги». **Экскурсия в библиотеку.** | 1 |  |  |
|  | **Устное народное творчество** | **12ч** |  |  |
| 5 | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки | 1 |  |  |
| 6 | Русские народные песни. Потешки и прибаутки. | 1 |  |  |
| 7 | Считалки и небылицы. | 1 |  |  |
| 8 | Загадки | 1 |  |  |
| 9 | Сказки. Народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Лиса и тете­рев» | 1 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 |  |  |
| 15 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверь себя. | 1 |  |  |
| 16 | Проверь себя. **Тест.** | 1 |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень.** | **6ч** |  |  |
| 17 | Картины осенней природы. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной …», К.Бальмонт «Поспевает брусника» | 1 |  |  |
| 18 | Стихи об осени. А. Плещеев «Осень наступила», А.А.Фет «Ласточки пропали».  **Наизусть по выбору.** | 1 |  |  |
| 19 | Осенние листья. А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова | 1 |  |  |
| 20 | В.Д.Берестов «Хит­рые грибы». Грибы (из энцикло­педии) | 1 |  |  |
| 21 | Блокадный хлеб. М.М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 |  |  |
| 22 | Обобщение по раз­делу «Люблю природу русскую. Осень». **Про­верочная работа.** | 1 |  |  |
|  | **Русские писатели** | **9ч** |  |  |
| 23 | Как составить план произведения. А.С. Пушкин «У лукоморья». **Наизусть** | 1 |  |  |
| 24-26 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 |  |  |
| 27 | И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». **Наизусть** | 1 |  |  |
| 28 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» **Наизусть** | 1 |  |  |
| 29 | Л.Н.Толстой «Котенок» | 1 |  |  |
| 30 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Филиппок» | 1 |  |  |
| 31 | Обобщение по разделу «Русские писатели». **Проверочная работа** | 1 |  |  |
|  | **О братьях наших меньших** | **9ч** |  |  |
| 32 | О братьях наших меньших. И.М.Пивоварова «Жила-была собака», В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  |  |
| 33 | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  |
| 34 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  |
| 35 | Б.С.Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |
| 36 | В.В.Бианки «Музыкант» | 1 |  |  |
| 37 | В.В.Бианки «Сова». | 1 |  |  |
| 38 | Е.Благинина «Мороз» | 1 |  |  |
| 39 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Тест.** | 1 |  |  |
| 40 | Наши проекты «Пишем статью в школьную газету» | 1 |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима.** | **8ч** |  |  |
| 41 | Люблю природу русскую! Зима. Как выучить стихотворение наизусть. **Проверка техники чтения**. | 1 |  |  |
| 42 | И.А.Бунин «Первый снег», К.Д.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот принес». **Наизусть по выбору.** | 1 |  |  |
| 43 | Ф.И.Тютчев «Чаро­дейкою зимою» | 1 |  |  |
| 44 | С.А.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». **Наизусть по выбору.** | 1 |  |  |
| 45 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!». **Наизусть по выбору.** | 1 |  |  |
| 46 | Рус­ская народная сказка «Два Мороза» | 1 |  |  |
| 47 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |  |
| 48 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». **Проверочная работа** | 1 |  |  |
|  | **Писатели - детям** | **14ч** |  |  |
| 49 | Как рассказать о писателе. К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |  |  |
| 50 | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |  |  |
| 51-52 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 2 |  |  |
| 53 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  |  |
| 54 | С.В.Михалков «Сила воли» | 1 |  |  |
| 55 | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |  |  |
| 56 | А.Л.Барто «Верёвочка» | 1 |  |  |
| 57 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». | 1 |  |  |
| 58 | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |  |  |
| 59 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |
| 60 | В.Осеева «Синие листья» | 1 |  |  |
| 61 | Н.Н.Носов «На горке» | 1 |  |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Писатели- детям» | 1 |  |  |
|  | **Я и мои друзья** | **11ч** |  |  |
| 63 | Я и мои друзья. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи» | 1 |  |  |
| 64 | И.Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |
| 65-66 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 2 |  |  |
| 67 | В.А.Осеева «Хорошее». | 1 |  |  |
| 68-69 | В.Лунин «Я и Вовка» | 2 |  |  |
| 70 | Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Берестов «За игрой» | 1 |  |  |
| 71-72 | В.Осеева «Почему?» | 2 |  |  |
| 73 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». **Техника чтения.** | 1 |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна.** | **8ч** |  |  |
| 74 | Люблю природу русскую. Весна. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». **Наизусть по выбору.** | 1 |  |  |
| 75 | А.Плещеев «Весна», А.Блок «На лугу» | 1 |  |  |
| 76-77 | Женский день. А.Плещеев «В бурю», И.Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине». **Наизусть по желанию** | 2 |  |  |
| 78 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |  |
| 79 | С. Васильев «Белая береза». | 1 |  |  |
| 80 | **Наши проекты «Газета – «День Победы – 9 мая».** | 1 |  |  |
| 81 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». **Тест** | 1 |  |  |
|  | **И в шутку и в серьез.** | **11ч** |  |  |
| 82 | А.Введенский «Ученый Петя» | 1 |  |  |
| 83 | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 |  |  |
| 84 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |  |  |
| 85 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». **Наизусть по выбору** | 1 |  |  |
| 86-87 | Э.Н.Успенский «Если бы я был девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» | 2 |  |  |
| 88-89 | Э.Успенский «Чебурашка» | 2 |  |  |
| 90 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  |
| 91 | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  |
| 92 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». **Проверочная работа** | 1 |  |  |
|  | **Литература зарубежных стран** | **10ч** |  |  |
| 93 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы», «Храбрецы» | 1 |  |  |
| 94 | **Проверка техники чтения.** | 1 |  |  |
| 95-97 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 3 |  |  |
| 98 | Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 |  |  |
| 99-100 | Г.Х.Андерсен «Огниво» | 2 |  |  |
| 101 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |  |  |
|  | **ИТОГО ЗА ГОД** |  | **102ч** |  |

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечания** |
| **Библиотечный фонд**  1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Л.Ф.Климанова и др.]. – 13-е изд. – М.: Просвещение 2021.  2. Есенина С.А. Тетрадь по чтению. 2 класс. – 8-е издание, стер. – М.: Грамотей, 2020.  3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. Учеб. пособие для общеобр. организаций. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2017.  **Демонстрационные пособия**  1. Комплект портретов поэтов и писателей для кабинета начальной школы.  **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**  1.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»2 класс  **Технические средства обучения**  1. Компьютер.  2. Проектор  3. Видеоплеер  **Оборудование класса**  1. Стол ученический.  2. Стол учительский.  3. Стулья ученические.  4. Стул учительский.  5. Шкафы. | *«К»*  «К»  «Д»  «Д»  «Д»  «Д»  «Д»  «Д»  «Ф»  *«Д»*  *«К»*  *«Д»*  *«Д»* |  |

**Список литературы**

Литература для учителя.

1. Алексеева С.В., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего образования. М.:Просвещение. 2009
2. Асмолов А.Г. «Формирование УУД в начальной школе». М: Просвещение, 2009
3. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2 частях. Ч.1. М.: Просвещение, 2009
4. Закон «Об образовании»
5. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа».В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
6. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК "Школа России" Методическое пособие с электронным приложением/ Автор-составитель. Т.А. Жукова - М.: Планета, 2013 - (Образовательный стандарт)
7. Школа России: Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2005.

*Литература для подготовки к урокам:*

1. **Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение (Сборник рабочих программ «Школа России»: 1 – 4 классы). М.: Просвещение, 2011. С. 283 – 327.**
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Л.Ф.Климанова и др.]. – 13-е изд. – М.: Просвещение 2021.
3. [Есенина С.А. Тетрадь по чтению. 2 класс. – 8-е издание, стер. – М.: Грамотей, 2020.](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27007)
4. [Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. Учеб. пособие для общеобр. организаций. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2017.](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27007)

**Литература для ученика**

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Л.Ф.Климанова и др.]. – 13-е изд. – М.: Просвещение 2021.
2. Есенина С.А. Тетрадь по чтению. 2 класс. – 8-е издание, стер. – М.: Грамотей, 2020.