

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.1.) (далее – АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.1.), программы формирования универсальных учебных действий, с опорой на рабочую программу «Изобразительное искусство» автора Неменского Б.М. и рабочих программ по отдельным учебным предметам для обучающихся с ТНР. Рабочая программа разработана с учетом используемого учебно-методического комплекса «Школа России» издательства «Просвещение». Предпочтение УМК «Школа России» отдано исходя из целей и задач основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Лицей № 31» и основных принципов развивающей личностно-ориентированной системы обучения данного комплекса:

− принцип деятельности обеспечивает активную позицию ребенка в обучении, минимизирует пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей;

− принцип психологической комфортности ориентирует на снятие стрессовых факторов во взаимодействии между учителем и учениками и на создание в коллективе класса атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, товарищества;

− принципы непрерывности и целостности обеспечивают соответствие содержания образования функциональным и возрастным особенностям учащихся, создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса, негативно влияющих на психическое состояние школьников;

− принципы минимакса и вариативности обеспечивают для каждого ребенка возможность выбора индивидуального темпа обучения на уровне своего собственного максимума, но не ниже социально безопасного минимума, что является заслоном от перегрузок, разрушающих здоровье детей;

− принцип творчества создает условия для успешной самореализации в обучении каждого ребенка, что придает процессу учения личностный смысл и делает его интересным для учащихся.

Учебники по предмету «Изобразительное искусство» входят в состав завершенной предметной линии учебников «Школа России».

Содержание учебников и рабочей программы обеспечивает достижение требований федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.1.), отвечает задачам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся, реализует принцип научности с учетом начального общего уровня образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;

- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;

- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;

- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;

- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;

- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;

- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

**Общая характеристика учебного курса**

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Особенностями курса является воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру и обеспечение усвоений необходимых знаний и умений.

3.Место учебного курса в учебном плане

На изучение изобразительного искусства во 2-м классе выделяется 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

**Одним из результатов обучения учебному предмету «Изобразительное искусство» является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей.**

**При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.**

**Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.**

**Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.**

**5. Целевые ориентиры освоения обучающимися учебного курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 | 0 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 13 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | 4 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | 7 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 6 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 30 |  |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | 0 | 05.09.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 | 0 | 12.09.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | 1 | 19.09.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | 1 | 26.09.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | 0 | 03.10.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | 1 | 10.10.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | 1 | 17.10.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 | 1 | 24.10.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | 1 | 07.11.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | 1 | 14.11.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 | 1 | 21.11.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | 1 | 28.11.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | 1 | 05.12.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | 1 | 12.12.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | 1 | 19.12.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | 1 | 26.12.2023 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | 1 | 09.01.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | 1 | 16.01.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | 0 | 23.01.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 | 1 | 30.01.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | 1 | 06.02.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | 1 | 13.02.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 | 1 | 20.02.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | 1 | 27.02.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | 1 | 05.03.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | 1 | 12.03.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | 1 | 19.03.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | 1 | 02.04.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 | 1 | 09.04.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | 1 | 09.04.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | 1 | 16.04.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | 1 | 23.04.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 | 1 | 30.04.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | 1 | 07.05.2024 | <https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://mob-edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 30 |  | |