

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на обучающихся обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Вариант 5.1) и разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

-   «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-  Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МОУ «Лицей №31» го Саранск РМ;

- Учебный план на 2023/2024 учебный год МОУ «Лицей №31» го Саранск РМ.  

Рабочая программа составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.1) в соответствии с обновленным ФГОС.

В   основу   рабочей   программы   по   предмету   «Технология»   положена       авторская        программа для общеобразовательных   учреждений Н.М.Конышевой «Технология» - ОС «Гармония».

Программа обеспечена учебником:

КонышеваН.М. Технология 4 класс. 2015 г.

Программа рассчитана на 34 ч (1ч. в неделю, 34 учебные недели) в 4 классе в соответствии с годовым календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год.

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем разви­тии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов позна­вательной деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предпо­лагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а так­же личностных качеств учащихся.

***Задачи:***

• формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятель­ности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• формирование представлений о гармоничном единстве при­родного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его ис­кусственно создаваемой предметной средой;

• расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формиро­вание представлений о ценности предшествующих культур и по­нимания необходимости их сохранения и развития;

• расширение знаний о материалах и их свойствах, техно­логиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразова­тельной деятельности;

• развитие созидательных возможностей личности, творче­ских способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей дея­тельности;

• развитие регулятивной структуры деятельности (включаю­щей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соот­ветствии с поставленной целью);

• формирование информационной грамотности, умения рабо­тать с различными источниками информации, отбирать, анализи­ровать и использовать информацию для решения практических задач;

• формирование коммуникативной культуры, развитие актив­ности.

Программа полностью соответствует объёму содержания образования в начальных классах общеобразовательной школы. Однако существенным отличием её является коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса. Учитываются **особенности познавательных процессов** данных учащихся, обусловленные некомпенсированным общим недоразвитием речи:

- незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками;

- пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка;

- недоразвитие лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы;

- недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков;

- нарушения смысловой стороны речи;

- нарушениями логической последовательности связной речи, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий;

- разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- расширение кругозора школьников; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;

- восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

-обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;

- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интел-лектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;

- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;

- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;

- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);

- учить выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- развивать фонетически правильную разговорную речь, расширять лексический запас, предупреждать нарушение письменной речи.

**Основные направления коррекционной работы:**

- активизация познавательной деятельности и усвоенных ранее знаний и умений детей;

- развитие активного и пассивного словаря, лексико-грамматического строя и связной речи учащихся;

- усиление практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка:

- создание эмоционального комфорта, доброжелательной, доверительной атмосферы в классе

**Ведущие принципы:**

- гуманистической направленности: опора на потенциальные возможности ребенка, учет его интересов и потребностей; создание ситуаций успеха в учении и общении со сверстниками и взрослыми;

- коррекционно-развивающей направленности: ориентация на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- деятельности: овладение обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами учебной деятельности;

- дифференциации и индивидуализации

- системности: системный подход к оценке предпосылок и причин возникающих трудностей с учетом социального статуса ребенка, семьи, условий обучения и воспитания

- психологической комфортности.

**Планируемые результаты**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

• положительное отношение и интерес к творческой преобра­зовательной предметно-практической деятельности;

• осознание своих достижений в области творческой преобра­зовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

• уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

• понимание культурно-исторической ценности традиций, от­ражённых в предметном мире;

***Могут быть сформированы:***

• устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

• установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

• привычка к организованности, порядку, аккуратности;

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

*•* использовать в работе приёмы рациональной" и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, уголь­ник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

• правильно (рационально, технологично) выполнять геоме­трические построения деталей простой формы и операции раз­метки с использованием соответствующих инструментов и при­способлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

• на основе полученных представлений о многообразии ма­териалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно рас­ходовать;

• отбирать в зависимости от свойств материалов и поставлен­ных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формо­образовании, сборки и отделки изделия;

• работать с простейшей технической документацией: рас­познавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

**Метапредметные**

***Учащиеся научатся;***

• самостоятельно организовывать своё рабочее место в зави­симости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

• планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

• следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различ­ных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

• руководствоваться: правилами при выполнении работы;

*•* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

• анализировать предлагаемую информацию (образцы из­делий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее исполь­зования в собственной деятельности;

• анализировать устройство изделия: выделять и называть де­тали и части изделия, их форму, взаимное расположение, опреде­лять способы соединения деталей;

• выполнять учебно-познавательные действия в материализо­ванной и умственной форме, находить для их объяснения соот­ветствующую речевую форму;

• использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования моде­ли, работать с моделями.

• организовывать под руководством учителя совместную рабо­ту в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаи­мопомощь;

• формулировать собственные мнения и идеи, аргументиро-ианно их излагать;

• выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

• в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и по­желания.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

*Из глубины веков — до наших дней (8 часов)*

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамиче­ской посуды у разных народов; отражение в посуде образа жиз­ни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керами­ка; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древ­них традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

*Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)*

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная от­крытка; особенности конструкции раскладных открыток, компо­зиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Кар­навал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной куль­туре. Творческое использование традиционных канонов в совре­менной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

*Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часа)*

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вяза­ния. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплёт­ных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изго­товление подарков, сувениров с использованием освоенных тех­нологий.

*В каждом деле — свои секреты (8 часов)*

Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства: предметы современного и старинного быта (из музейных и археологических материалов). Обработка и использование поделоч­ного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях. Игрушки. Аппликация.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, спо­собы работы. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей нацио­нальной культуры народов мира.Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | 08.09.2023 | <https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-4/type-56> |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | 15.09.2023 |  |
| 3 | Графический редактор | 1 | 22.09.2023 |  |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | 29.09.2023 |  |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | 06.10.2023 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-chudesa-vyazaniya-6733578.html> |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | 13.10.2023 |  |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | 20.10.2023 |  |
| 8 | Программирование робота | 1 | 27.10.2023 |  |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | 10.11.2023 |  |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | 17.11.2023 | <https://infourok.ru/prezentaciya-otkrytka-k-9-maya-6691839.html> |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | 24.11.2023 |  |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | 01.12.2023 |  |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | 08.12.2023 |  |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | 15.12.2023 |  |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | 22.12.2023 |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | 29.12.2023 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-chudesa-vyazaniya-6733578.html> |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | 12.01.2024 |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | 19.01.2024 |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | 26.01.2024 |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | 02.02.2024 |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | 09.02.2024 |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | 16.02.2024 | <https://infourok.ru/prezentaciya-otkrytka-k-9-maya-6691839.html> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | 01.03.2024 |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | 15.03.2024 |  |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | 22.03.2024 |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | 05.04.2024 |  |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | 12.04.2024 |  |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | 19.04.2024 |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | 26.04.2024 | <https://infourok.ru/prezentaciya-otkrytka-k-9-maya-6691839.html> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 | 18.04.2024 |  |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | 25.04.2024 |  |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | 03.05.2024 |  |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | 17.05.2024 |  |
| 34 | Резервный урок | 1 | 24.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  | |

*Приложение к рабочей программе*

**Формы учёта рабочей программы воспитания  
в рабочей программе по технологии**

Рабочая программа воспитания МОУ «Лицей №31» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков технологии. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
* демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.