

Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету, курсу

**«Литературное чтение.»**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение ориентировано на достижение результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебном предмету «Литературное чтение», заданных федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отмечено соответствие основных содержательных линий этих учебных предметов, учебный предмет «Литературное чтение

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предусматривает расширение межпредметного взаимодействия.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.1.) (далее – АООП НОО обучающихся с ТНР), программы формирования универсальных учебных действий, с опорой на рабочую программу «Литературное чтение» авторов Климановой Л.Ф.,БойкинаМ.В.1,примерную образовательную программу для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20) и рабочие программы по отдельным учебным предметам обучающихся с ТНР.

Рабочая программа разработана с учетом используемого учебно-методического комплекса «Школа России» издательства «Просвещение».

Предпочтение УМК «Школа России» отдано исходя из целей и задач основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Лицей № 31» и основных принципов развивающей личностно-ориентированной системы обучения данного комплекса:

* принцип деятельности обеспечивает активную позицию ребенка в обучении, минимизирует пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей;
* принцип психологической комфортности ориентирует на снятие стрессовых факторов во взаимодействии между учителем и учениками и на создание в коллективе класса атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, товарищества;
* принципы непрерывности и целостности обеспечивают соответствие содержания образования функциональным и возрастным особенностям учащихся, создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса, негативно влияющих на психическое состояние школьников;
* принципы минимакса и вариативности обеспечивают для каждого ребенка возможность выбора индивидуального темпа обучения на уровне своего собственного максимума, но не ниже социально безопасного минимума, что является заслоном от перегрузок, разрушающих здоровье детей;
* принцип творчества создает условия для успешной самореализации в обучении каждого ребенка, что придает процессу учения личностный смысл и делает его интересным для учащихся.

Учебники по интегрированному предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» входят в состав завершенной предметной линии учебников «Перспектива».

Содержание учебников обеспечивает достижение требований федерального государственного образовательного стандарта к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, отвечает задачам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся, реализует принцип научности с учетом начального общего уровня образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественноготекста;формированиепредставленийодобреизле,уваженияккультуре народов многонациональной России и других стран;

приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» являются:

Развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение» направлен на решение следующих **задач:**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое

пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формированиепредставленийобосновныхнравственно-этическихценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствованиечитательскихуменийпониматьиоцениватьсодержаниеиспецифику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитиевсехвидовречевойдеятельности,приобретениеопытасозданияустных и письменных высказываний о прочитанном.

Общая характеристика учебного предмета, курса«Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение»,сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, данные учебные курсы реализуются через интегрированный учебный предмет «Литературное чтение».

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно - познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Основные содержательные линии

* Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи);
* Виды читательской деятельности;
* Круг детского чтения;
* Литературоведческая пропедевтика;
* Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Описание места учебного предмета, курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение учебного предмета, курса «Литературное чтение. отведено по 4 часа в неделю; рассчитан на 102часа (34учебныенедели).

Недельноераспределениечасовинтегрированногоучебногопредмета,курса

«Литературное чтение»

Описание ценностных ориентиров учебного предмета, курса

**«Литературное чтение.»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическим ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.Формированиеуважительногоотношениякиномумнению,историиикультуре других народов.
* Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
* Формирование эстетических чувств
* Развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть

положительной,гуманистическоймодельюдоброжелательногообщения;развитиеумения находить выходы из спорных ситуаций.

* Наличиемотивацииктворческомутруду,формированиеустановкинабезопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
* Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
* Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебныедействия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты: Предметные результаты

**Литературное чтение**

* + понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении в том числе на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
  + понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  + умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

Содержание учебного предмета, курса «Литературно ечтение»

Литературное чтение

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшоготекста:соблюдениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения;

понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя

Постепенный переход от чтения в слух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственныхсвязей;делениетекстанасмысловыечасти.Определениеглавной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги наРуси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения(эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь),анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на

чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярнымии другими тексами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение(культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам,прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдениенормписьменнойречи:соответствиесодержаниязаголовку,отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных

писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий);изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе

художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устноенародноетворчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | ТворчествоИ.А.Крылова | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | ТворчествоА.С.Пушкина | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературнаясказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористическиепроизведения | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежнаялитература | 8 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервноевремя | | 13 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 7 |  |

Описаниематериально-техническогообеспеченияучебногопредмета,курса

«Литературное чтение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Примечание |
| **1.Книгопечатнаяпродукция** | | |
| Учебники | | |
| 1. | КлимановаЛ.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях | Основная задача учебника – формирование личности младшего школьника через восприятие и осознание культурно-исторического наследия. Для этого в учебнике используются тексты классической и современной литературы, фольклорные произведения разных народов. Система вопросов и заданий способствует формированию культуры речевого общения, развитию творческих способностей учащихся, приобщает их к духовно-нравственным ценностям, знакомит с этическими и эстетическими нормами. Обучение детей строится на коммуникативно-познавательной основе. Учебник дополнен творческой тетрадью, рабочей тетрадью по развитию речи «Волшебная сила слов»и поурочными разработками для учителя. Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитиеу них способности к сотрудничеству рпи чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовой материал учебников способствует духовно- нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических  понятий. |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
|  | | |
| Методические пособия | | |
| 5. | Бойкина М.В. Литературное чтение. Методическиерекомендации.4класс | Данное пособие разработано в помощь учителю, реализующему в своей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | практике требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определенные ФГОС.В пособии представлены научно- методические основы курса  «Литературной чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. и их реализация в УМК для 1-4 классов, календарно- тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогамизученияуказанногокурсав1- 4 классе, примеры методических разработок уроков. |
| 6. |  |
| 7. |  |
| 8. |  |
| 2.Демонстрационныйираздаточныйматериал | | |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. | Полная хрестоматия для начальной школы |  |
| 3.Информационно-коммуникативныесредства | | |
| 12. | CDЛитературноечтение. 4классы. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой.  Аудио записи в соответствии с программой обучения. | Аудио приложение адресовано учителям и учащимся 1-4 классов и является неотъемлемой частью учебника  «Литературное чтение». Оно призвано облегчить процесс усвоения учащимися изучаемых в курсе «Литературное чтение»художественных произведений за счёт их профессионального исполнения и использования музыкального сопровождения.  Структура аудиоприложения полностью соответствует структуре учебника. В него включены отдельные прозаические, поэтические произведения, а также произведения  «малых жанров», прочитанные профессиональными актёрами, снабженные, где это необходимо, музыкальным сопровождением. Аудио приложения может использовать учитель при работе в классе фронтально, учащийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с  применениемMP3проигрывателя. |
| 13. | Аудио записи художественного  Исполнения изучаемых произведений |  |
| 14. | Видеофильмы, соответствующие |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержанию обучения |  |
| 4.Техническиесредства обучения | | |
| 15. | Оборудование рабочего места учителя | |
| 16. | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц | |
| 17. | Магнитная доска | |
| 18. | Персональный компьютер. Принтер. Ксерокс. | |
| 19. | Мультимедийный проектор | |

*Приложение к программе*

**Формы учёта рабочей программы воспитания**

# в рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа воспитания МОУ «Лицей №31» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
* Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
* Обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* Использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
  + Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
  + Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
  + Включениевурокигровыхпроцедур,которыепомогаютподдержатьмотивациюобучающихсякполучениюзнаний,налаживаниюпозитивныхмежличностныхотношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во времяурока.
  + Применениенаурокеинтерактивныхформработы,стимулирующихпознавательнуюмотивациюобучающихся.
  + Применениегрупповойработыилиработывпарах,которыеспособствуютразвитиюнавыковкоманднойработыивзаимодействиюсдругимиобучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающихвоспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом,цельюизадачамивоспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников вформевключениявурокразличныхисследовательскихзаданий,чтодаетвозможностьобучающимсяприобрестинавыкисамостоятельногорешениятеоретическойпроблемы,генерированияиоформлениясобственныхгипотез,уважительногоотношениякчужимидеям,публичноговыступления,аргументированияиотстаиваниясвоейточкизрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений междуучителемиучениками,созданиенаурокахэмоционально-комфортнойсреды.