

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент по социальной политике городского округа Саранск**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение "Лицей №31"**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением учителей  
начальных классов  
от 29. 08. 2024 г.  
протокол №1

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическим  
советом  
от 30. 08. 2024 г.  
протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором  
МОУ "Лицей №31"

  
Колмыкова Т.С.  
Приказ от 02. 09. 2024 г.  
№ 70

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**5276922**

**Курса внеурочной по курсу читательской грамотности «Юный читатель»**

для обучающихся 4 В класса начального общего образования

на 2024-25 учебный год

Составитель: Кадушкина Т.А..  
Учитель начальных классов

**Саранск 2024г**

## Пояснительная записка

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в модернизирующемся обществе приводит к снижению читательской, информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения. Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает **читательская компетентность** или иными словами **читательская грамотность**.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования заявляет деятельность ведущим направлением школьного образования. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности. Программа «Юный читатель» ориентирована на овладение учащимися природосообразной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей. Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий. Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом: – подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт); – первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.); – работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### Общая характеристика курса

#### Актуальность выбора курса.

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире, когда информационный поток, бумагооборот столь велики, умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной

программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. И в лучшем случае читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Исследования ученых доказали взаимосвязь читательских умений и успешности в обучении. Оказывается, что те, кто в среднем и старшем звене стали отличниками, читали в конце начального обучения в среднем это примерно 150 слов в минуту. Те, кто в 6-8 классах стали «хорошистами», имели в конце начального обучения 100-140 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту. Такова закономерность. Эту закономерность надо учитывать в работе.

Но в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения.

*Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества.* (определение PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

**Задачи** федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбрать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Формирование осмысленного чтения и интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного и во внеурочное время.

**Цель данного курса:** создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

*Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания*

**Задачи курса:**

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;

- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения;
- организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

Курс по читательской грамотности «Юный читатель» позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и задач данного курса зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Программа курса «Юный читатель» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## Место курса в учебном плане или плане внеурочной деятельности

На изучение курса по читательской грамотности «Юный читатель» в 4 классе отводится – 34 ч., 1 час в неделю.

### Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения факультативного курса

#### Личностные результаты

Ученик обладает следующими умениями качествами:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

#### Метапредметные результаты Регулятивные УУД

- самостоятельно *формулирует* тему и цели занятия;
- *составляет план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работает* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректирует* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывает* критерии оценки и *определяет* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### Познавательные УУД

- *вычитывает* все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- *пользуется* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекает* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывает* и *преобразовывает* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользуется* словарями, справочниками, Энциклопедиями;
- *осуществляет* анализ и синтез;
- *устанавливает* причинно-следственные связи;
- *строит* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.

#### Коммуникативные УУД

- *оформляет* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использует* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- *высказывает* и *обосновывает* свою точку зрения;

- *слушает и слышит* других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договаривается* и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- *задает вопросы*.

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

### **Предметные результаты Базовый уровень**

- *воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- *осознанно, правильно, выразительно читает вслух;*
- *самостоятельно осваивает* незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);
- *формулирует* основную мысль Т;
- *составляет* простой и сложный план Т;
- *составляет* уст. рассказ на материале прочитанного;
- *имеет* собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
- *самостоятельно дает характеристику* героя

### **Повышенный уровень**

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*

Кроме того, учащиеся:

- будут больше читать (повысится читательская активность);
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т.д; создание школьниками собственных продуктов;
- получат дополнительные образовательные возможности открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой;
- получат возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ.

**Учебно-тематическое планирование 4 класс, 34 часа**

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Оборудование	
<b>Введение (1 час).</b>			<p><b>Познавательные УУД.</b>  – <i>вычитывает</i> все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;  – <i>пользуется</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – <i>извлекает</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  <i>перерабатывает и преобразовывает</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – <i>пользуется</i> словарями, справочниками, Энциклопедиями;  – <i>осуществляет</i> анализ и синтез;  – <i>устанавливает</i> причинно-следственные связи;  – <i>строит</i> рассуждения.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  – самостоятельно <i>формулирует</i> тему и цели занятия;  – <i>составляет план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;  – <i>работает</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректирует</i> свою деятельность;  – в диалоге с учителем <i>вырабатывает</i> критерии оценки и <i>определяет</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Личностные УУД</b>  <i>оценивает</i> (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  – <i>эмоционально «проживает»</i> текст, выражать свои эмоции;  – <i>понимает</i> эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;  – <i>высказывает</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><b>Коммуникативные УУД.</b>  – <i>оформляет</i> свои мысли в устной и</p>		
1	Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях «Юный читатель»?»	1			Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
<b>«По дорогам в сказки». (Мифы, былины, народные сказки). (3 часа)</b>					
2	«Вильгельм Телль». Средневековая швейцарская легенда.	1			Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
3	«Петр I и мужик». Русская народная сказка.	1			Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
4	«Почему у месяца нет платья?» Сербская сказка.	1			Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
<b>«Сказки русских писателей». (5 часов)</b>					
5	Л.Гераскина. «В стране невыученных уроков». «Волшебное происшествие».	1			Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
6	В.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Повесть - сказка.	1			Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
7	А.Каверин. «Песочные часы». «Легкие шаги». «Летающий мальчик».	1			Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
8	Е. Ланецкая «Ночь полнолуния»	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги	
9	<b>Литературная викторина «Сказки русских писателей»</b>	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги	

«Сказки зарубежных писателей». (2 часа)			<p>письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>– <i>адекватно использует</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;</p> <p>– <i>высказывает</i> и <i>обосновывает</i> свою точку зрения;</p> <p>– <i>слушает</i> и <i>слышит</i> других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>– <i>договаривается</i> и приходит к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>– <i>задает вопросы</i>.</p>	
9	А.Линдгрэн. «Три повести о малыше и Карлсоне».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
11	«Праздник встречи с книгой по произведениям зарубежных писателей»	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
«Наша родина – Россия». (Стихи и рассказы). (2 часа)				
12	С. Алексеев. «Идет война народная». Рассказы из истории Великой Отечественной войны.	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
13	Н. Кончаловская. «Наша древняя столица». Картины из прошлого Москвы.	1	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги	
«Ученье всем делам начало». (3 часа)			<p><b>Познавательные УУД.</b></p> <p>– <i>вычитывает</i> все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;</p> <p>– <i>пользуется</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– <i>извлекает</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><i>перерабатывает</i> и <i>преобразовывает</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>– <i>пользуется</i> словарями, справочниками, Энциклопедиями;</p> <p>– <i>осуществляет</i> анализ и синтез;</p> <p>– <i>устанавливает</i> причинно-следственные связи;</p> <p>– <i>строит</i> рассуждения.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>– самостоятельно <i>формулирует</i> тему и цели занятия;</p> <p>– <i>составляет план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>– <i>работает</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректирует</i> свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем <i>вырабатывает</i> критерии оценки</p>	
14	В.Маяковский. «Кем быть?»	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
15	С.Маршак. «Как печатали вашу книгу».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
16	Конкурс стихов о Родине	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
«Отчизна мира и свободы». (3 часа)				
17	С.Михалков. «Разговор с сыном».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
18	С.Алексеев. «Дом».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
19	Конкурс стихов о Родине	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
«Природа и человек». (3 часа)				
20	К.Паустовский. «Прощание с летом».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги

			и <i>определяет</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	
21	Ю.Дмитриев». «Для чего нужен снег».	1	<b>Личностные УУД</b> <i>оценивает</i> (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; – <i>эмоционально «проживает»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимает</i> эмоции других людей, сочувствует, сопереживает; – <i>высказывает</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
22	Н.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
<b>«Чудо в лесу и дома». (Сказки, рассказы, повести о животных). ( 3 часа)</b>				
23	А.Куприн. «Белый пудель».	1	<b>Коммуникативные УУД.</b> – <i>оформляет</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – <i>адекватно использует</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи; – <i>высказывает</i> и <i>обосновывает</i> свою точку зрения; – <i>слушает</i> и <i>слышит</i> других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – <i>договаривается</i> и <i>приходит</i> к общему решению в совместной деятельности; – <i>задает вопросы.</i>	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
24	С.Старикович. «Замечательные звери».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
25	Е.Чарушин. «Захочешь есть – говорить научишься». «Военная собака».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
<b>«Я познаю мир» (Научно - познавательная литература). (2 часа)</b>			<b>Познавательные УУД.</b> – <i>вычитывает</i> все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; – <i>пользуется</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – <i>извлекает</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывает</i> и <i>преобразовывает</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – <i>пользуется</i> словарями, справочниками, Энциклопедиями; – <i>осуществляет</i> анализ и синтез; – <i>устанавливает</i> причинно-следственные связи;	
26	А.Зарецкий. «А я был в компьютерном городе». «Взаправдашная сказка».	1	– <i>строит</i> рассуждения.	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
27	Ю.Кургузов. «По следам почемучки».	1	<b>Регулятивные УУД</b> – самостоятельно <i>формулирует</i> тему и	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
<b>«Сколько на свете разных детей». (Сказки, рассказы, повести и стихи о детстве). ( 5 часов)</b>				
28	В.Василевская. «Комната на чердаке».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги

29	А.Гайдар. «Чук и Гек». Рассказы и повести.	1	цели занятия; – <i>составляет план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; – <i>работает</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректирует</i> свою деятельность; – в диалоге с учителем <i>вырабатывает</i> критерии оценки и <i>определяет</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
30	И.Пивоварова. «Рассказы Люси Синицыной».	1	и <i>определяет</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
31	Р.Погодин. «Книжка про Гришку». Повесть.	1	<b>Личностные УУД</b> <i>оценивает</i> (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; – <i>эмоционально «проживает»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимает</i> эмоции других людей, сочувствует, сопереживает; – <i>высказывает</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
32	<b>Литературная викторина «Сколько на свете разных детей».</b>	1	<b>Коммуникативные УУД.</b> – <i>оформляет</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – <i>адекватно использует</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи; – <i>высказывает</i> и <i>обосновывает</i> свою точку зрения; – <i>слушает</i> и <i>слышит</i> других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения; – <i>договаривается</i> и <i>приходит</i> к общему решению в совместной деятельности; – <i>задает вопросы</i> .	Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
<b>«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература). (2 часа)</b>				
33	М.Ильин. «Сто тысяч почему?»	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги
34	К.Паустовский. «Признание старого сказочника».	1		Интерактивная доска, Проектор, Презентации по теме, книги

## II. Содержание учебного курса

### 1. Введение (1 час).

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в клубе «Юный читатель?»

**Задачи:** познакомить учащихся с содержанием занятий клуба «Юный читатель», вызвать интерес к данным занятиям.

**Содержание:** каждое занятие вводит четвероклассников в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

### 2. «По дорогам в сказки». (Мифы, былины, народные сказки). (3 часа)

**Содержание:**

«Вильгельм Телль». Средневековая швейцарская легенда.

«Петр I и мужик». Русская народная сказка.

«Почему у месяца нет платья?» Сербская сказка.

### 3. «Сказки русских писателей». (4 часа)

**Содержание:**

Л.Гераскина. «В стране невыученных уроков». «Волшебное происшествие».  
В.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Повесть - сказка.  
А.Каверин. «Песочные часы». «Легкие шаги». «Летающий мальчик». Сказки.  
Е.Ланецкая. «Ночь полнолуния».

#### ***Литературная викторина «Сказки русских писателей» (1 час)***

#### **4. «Сказки зарубежных писателей». (2 часа)**

##### ***Содержание:***

А.Линдгрэн. «Три повести о малыше и Карлсоне».

#### ***«Праздник встречи с книгой по произведениям зарубежных писателей» (1 час)***

#### **5. «Наша родина – Россия». (Стихи и рассказы). (2 часа)**

##### ***Содержание:***

С. Алексеев. «Идет война народная». Рассказы из истории Великой Отечественной войны.

Н. Кончаловская. «Наша древняя столица». Картины из прошлого Москвы.

#### **6. «Ученье всем делам начало». (2 часа)**

##### ***Содержание:***

В.Маяковский. «Кем быть?»

С.Маршак. «Как печатали вашу книгу».

#### **7. «Отчизна мира и свободы». (2 часа)**

##### ***Содержание:***

С.Михалков. «Разговор с сыном».

С.Алексеев. «Дом».

#### ***Конкурс стихов о Родине (1 час)***

#### **8. «Природа и человек». (3 часа)**

##### ***Содержание:***

К.Паустовский. «Прощание с летом».

Ю.Дмитриев». «Для чего нужен снег».

Н.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».

#### **9. «Чудо в лесу и дома». (Сказки, рассказы, повести о животных). (3 часа)**

##### ***Содержание:***

А.Куприн. «Белый пудель».

С.Старикович. «Замечательные звери».

Е.Чарушин. «Захочешь есть – говорить научишься». «Военная собака».

#### **10. «Я познаю мир» (Научно - познавательная литература). (2 часа)**

##### ***Содержание:***

А.Зарецкий. «А я был в компьютерном городе». «Взаправдашная сказка».

Ю.Кургузов. «По следам почемучки».

#### **11. «Сколько на свете разных детей». (Сказки, рассказы, повести и стихи о детстве). (4 часа)**

##### ***Содержание:***

В.Василевская. «Комната на чердаке».

А.Гайдар. «Чук и Гек». Рассказы и повести.

И.Пивоварова. «Рассказы Люси Синицыной».

Р.Погодин. «Книжка про Гришку». Повесть.

#### ***Литературная викторина «Сколько на свете разных детей». (1 час)***

#### **12. «Когда, зачем и почему»? (Познавательная литература). (2 часа)**

##### ***Содержание:***

М.Ильин. «Сто тысяч почему?»

К.Паустовский. «Признание старого сказочника».

#### **К концу обучения учащиеся должны:**

##### **знать:**

- имена, отчества и фамилии авторов почитанных художественных произведений;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);

- различать и сравнивать произведения фольклора, жанры художественной литературы, сказки народные и литературные, словари и справочники;

уметь:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- работать со справочной литературой.

Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

### Формы занятий.

- по количеству детей, участвующих в занятии, – фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини-конференция;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

### Характеристика основных видов деятельности учащихся

<b>Аудирование (слушание)</b>
<i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
<i>Воспринимать</i> на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.
<i>Характеризовать</i> прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.
<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания
<b>Чтение</b>
<i>Читать текст</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.
<i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы.
<i>Читать про себя</i> текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.
<i>Вычитывать</i> все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную.
<i>Формулировать</i> основную мысль текста.
<i>Вести</i> по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.
<i>Находить</i> ключевые слова текста.
<i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения.
<i>Составлять</i> простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.
<i>Пересказывать</i> текст подробно, сжато, выборочно.
<i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке.
<b>Культура речевого общения</b>
<i>Участвовать</i> в диалоге.
<i>Конструировать</i> монологическое высказывание.
<i>Создавать</i> устно текст – рассказ-характеристику героя.

*Высказывать* аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

### **Культура письменной речи**

*Создавать* письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

##### **Для учителя:**

- Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 4 класс. ФГОС. О. Б. Панкова – М.: Издательство «Экзамен», 2017.
- Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Г. С. Ковалёва и др. – М: Просвещение, 2020.
- Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей Общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др./ М.: Просвещение, 2011.
- [www.dnevnik.ru](http://www.dnevnik.ru)
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://clubook.spb.ru/read/>
- Компьютерные программы по скорочтению (FastRead, ExtraRead, SuperRead).

##### **Для учеников:**

- Толковый словарь школьника;
- Детские энциклопедии. Серия «Я познаю мир»;
- Энциклопедии, художественная литература для детей;